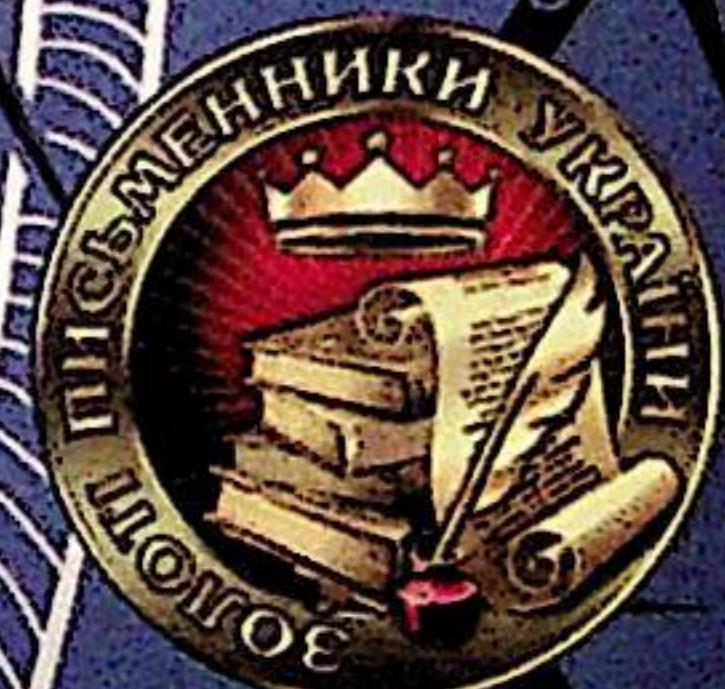


1574708

# Дара Корній

The image shows a close-up of a decorative surface, possibly a book cover or endpaper, with a repeating pattern. The base color is a deep, vibrant blue. Overlaid on this are several large, stylized, white, swirling motifs that resemble leaves or petals. Interspersed among these larger elements are smaller, circular motifs that look like stylized eyes or flowers, each containing a small black dot. The overall effect is organic and somewhat whimsical. The texture of the material is visible, showing slight wear and variations in the blue color.



Нелегка доля випала Вероніці. Переживаючи вже десятий викідень та мало не вкоротивши собі віку, жінка раптом поринає в дивні сни, де душі ненароджених дітей благають про спасіння. Дати їм вічний спокій може тільки Полудниця – примара, що існує поміж двох світів, – але лише в обмін на жертви зі світу живих, яких вона має забирати пополудні...

Чи все це видіння зболеної жінки, а чи смерті, свідками яких стає Вероніка, справді справа рук Полудниці? Тим часом викривається дедалі більше моторошних таємниць: і про покійну подругу, яку всі вважають босорканею, і про рідну людину, яка виявиться геть незнаною. Чи виборсається Вероніка з пастки, у яку втрапила?

Ця насичена гуцульськими легендами й містикою історія змушує замислитись: можливо, це не злі духи винні у людських негараздах?